

**ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»
Белгородской области**

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения классных
руководителей
протокол № 1
от 27.08.2021 г.
Руководитель МО
Щетинина Т. Н./

Согласовано:
Заместитель директора
28.08.2021 г.
Якименко Н. Ю./

Утверждено
приказом по школе № 461
от 01.09.2021 года
Директор ОГБОУ
«Пролетарская средняя
общеобразовательная школа
№1»
Тустоварова С.А./



**Рабочая программа
занятий творческого объединения «Театр»
для учащихся 6 классов**

Уровень обучения – базовый
Год разработки - 2021

Состав рабочей группы: Щетинина Т. Н., Нерозина Н. В.,
Ковалева С. И.

РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
протокол № 1
от 30.08.2021

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации дополнительного образования, как дополнительной среды развития ребенка.

Творческое объединение «Театр» является предметом дополнительного образования в школе. Наравне с основными предметами образования он способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия курса воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Программа курса «Театр» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели курса:

- освоение систематизированных знаний об истории театра;
- создание условий для развития мотиваций обучающихся к творчеству искусству;

Задачи курса:

- приобщать к ценностям театральной культуры;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать историческое мышление обучающихся на базе материала курса;

Общая характеристика курса

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь обучающемуся раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Данная программа дополняет школьный курс истории Средних веков и Истории Отечества яркими страницами истории театрального искусства, сведениями о происхождении театра, актерской профессии. Программа призвана привить интерес к творчеству, а также дать навык самостоятельной работы с литературой и источниками.

Ожидаемые результаты освоения курса

- знакомство с театральным искусством и причинами его возникновения;
- овладение театральной терминологией;

- освоение видов театра и знакомство с различными театральными профессиями;
- развитие своих наблюдательных и познавательных способностей, эмоциональности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти, образного мышления;

Описание места курса в учебном плане

Творческое объединение «Театр» представляет систему исследовательских и практических занятий для обучающихся 6 классов, рассчитан на 17 часов (0.5 часа в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

При освоении данного курса обучающиеся должны достигнуть следующих личностных результатов:

- знание исторических особенностей зарождение театра;
- проявление понимания и уважения к ценностям культур других народов;
- различие основных нравственно-этических понятий;

Метапредметными результатами освоения данного курса являются:

- умение работать с разными источниками информации;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя;

Предметными результатами освоения данного курса являются:

- знание истоков театрального искусства;

- объяснение роли театра в жизни общества в разные периоды и эпохи;
- понимание основ зрительской культуры;

Содержание курса

№ п.п.	Наименование разделов	Количество часов
1	Вводное занятие.	1 ч.
2	Страницы истории театра	8ч.
3	Театральные профессии	3 ч.
4	Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.	2 ч.
5	Основы зрительской культуры	2ч.
6	Выставка рисунков и викторина на тему: «История Театра»	1ч.
	Итого	17 ч

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Акимов, Н.П. О театре. – М.;Л: Искусство, 1998
2. Кагарлицкий Ю. И. Театр на века.- М., 1987
3. Лесский К. Л. 100 великих театров мира.- М., Вече, 2001
4. <http://www.twirpx.com/file/382457/>
5. <http://www.studfiles.ru/preview/460714/>
6. <http://fb.ru/article/184312/grecheskiy-teatr-istoriya-teatra>