

ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»

Ракитянского района Белгородской области

Рассмотрено:
на заседании методического
объединения классных
руководителей
Протокол № 1
от «04» 08. 2021г.
руководитель МО
/Щетинина Т.Н.

Согласовано:
заместитель директора школы
от 28/08 2021 года
/ Якименко Н.Ю.

Утверждено:
приказом № 461
от 04.08.2021 года
директор ОГБОУ
«Пролетарская средняя
общеобразовательная школа
№1»
/ С.А. Пестоварова/



Рабочая программа

занятий дополнительного образования «Команда КВНщиков»,
реализуемая в рамках дополнительной деятельности учащихся

УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ- БАЗОВЫЙ

Год разработки - 2021

Рассмотрено

на заседании педагогического
совета школы, протокол №1
от 30 августа 2021 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Команда КВНщиков» реализует общекультурное (досугово-развлекательное) направление во внеурочной деятельности в 7 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Досуг традиционно является сферой свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества. Досуг в меньшей степени, чем другие виды деятельности, ограничен социальными нормами и установлениями. В то же время досуг традиционно является сферой влияния государственных и общественных институтов, средств массовой информации. Воздействие различных социальных структур на содержание досуга может быть позитивным и негативным, способствовать ограничению сферы самовыражения личности и, наоборот, ее расширению. Потенциал досуга имеет широкие просветительские, познавательные, рекреационные, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру личности. Одной из самых доступных форм активного досуга детей этого возраста остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра – одно из универсальных средств в деле становления личности. Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

- Развлекательная – создания благоприятной атмосферы, душевной радости, определенного комфорта.
- Коммуникативная - объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.
- Релаксационная – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
- Развивающая – гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей.
- Воспитательная – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Игра – сфера активного обогащения личности, поскольку представляет собой выбор разнообразных, общественно значимых ролей и положений, обеспечивает деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, их таланты.

Игра – самая свободная, естественная форма проявления деятельности детей; в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «Я», личного творчества.

Игра – активное средство воспитания детей. В процессе ее реализации воспитательные требования взрослых и детей становятся их требованиями к самим себе.

Игра – источник веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия, мажорного настроения.

Таким образом, игра – развивающая деятельность, это поведение ребенка, обладающего свободой выбора, идущего и находящего способы действий и,

значит, создающего то, что раньше не делал. Такая деятельность и есть творчество.

Цели : формирование творческой, интеллектуально-развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире;

-создание условий для досуга детей и подростков, способствующих развитию самосознания, самосовершенствования, социальной активности.

-научить организации зрелищно-игрового досуга в процессе игровой деятельности;

развитие социальной активности старшеклассников, развитие лидерских качеств, формирование знаний, умений по самоорганизации и организации других;

содействовать формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в становлении социально-активной творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании через игровую практику.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность.

Обучающие задачи Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства Способствовать развитию и реализации творческого потенциала лицеистов.Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.

Воспитательные задачи Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

Развивающие задачи Развитие межвозрастного общения.Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.Развивать навык игры в КВН.

Содержание учебного плана.

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Основные формы организации занятий.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуальные: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах: написание шуток; штурм; разработка сценариев; разработка костюмов и дизайн декораций; постановка и отработка номеров; работы с микрофоном; отработка танцевальных движений; выступление.

Формы игровой деятельности в досуговой программе чрезвычайно многообразны. Это сюжетно-ролевые игры, игровое имитационное моделирование, демонстрационные, театрализованные игры, игры-конкурсы. Используются основные виды современных игр, в том числе:

- физические и психологические игры и тренинги;
- интеллектуально-творческие игры;
- социальные игры;
- комплексные игры.

Игровые технологии определяют зрелищный, динамичный характер досуговой программы, её ориентацию на эмоциональное восприятие содержания.

Разовая игровая программа, не требующая подготовки участников, когда ведущий включает детей в игру, массовый танец, пение, непосредственно в ходе программы. Она может длиться от 30 мин и более, в зависимости от возраста детей и выбора развлечений — это могут быть игры-забавы за столом, в игротке, подвижные игры и танцы в кругу; игры с эстрады, дискотека и т.д. Такой сеанс «затейничества» может быть и частью более крупной программы, например масштабной, праздничной.

Конкурсная игровая программа по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (КВН, «Брейн-ринг», «Турнир» и т.п.). Готовить и проводить такие программы могут как педагоги, так и воспитанники под их руководством.

Методика подготовки конкурсов:

- определение темы и идеи конкурса;
- подбор конкурсных заданий;
- композиционное решение конкурса;
- зрелищные элементы;
- работа с участниками конкурса;
- музыкальное и художественное оформление;
- разработка системы оценок конкурса.

Праздник — особо значимый и весьма трудоемкий по организации тип досуговой программы. Он предполагает разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей. Общий уровень предусматривает дать учащимся возможность проявить себя на сцене. Приобретение исполнительского мастерства и сценической культуры. Повышение творческой активности. Популяризация игры КВН.

1. Написание шуток, компоновка их в миниатюры:

Обучающиеся должны уметь: создать смешную шутку на заданную тему;

составить из придуманных шуток миниатюру. Обучающиеся должны знать: рамки тем, на которые можно шутить; размер шуток и миниатюр.

2. Штурм.

Обучающиеся должны уметь: “штурмовать”, то есть в воображении представлять ту или иную ситуацию, на которую можно в дальнейшем придумать шутку или номер.

Обучающиеся должны знать: рамки тем, на которые можно импровизировать.

3. Разработка сценариев.

Обучающиеся должны уметь: грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса, подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке, грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению. Обучающиеся должны знать: в каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры; какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.

Прогнозируемые результаты.

- * выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе;
- * проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- * освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
- * освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.
- * освоение основных правил объединения;
- * личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- * начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению;
- * освоение базовых знаний игры, информационного пространства.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Дата проведения занятий	
			по плану	фактически
	Решение творческих задач.	5		
1.	Инструктаж по ТБ. Работа в творческой микро группе. Тренинг: творческий вернисаж, «Мозаика», «Американская стенка».	1		
2.	Выполнение творческих заданий в составе	1		

	микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.			
3.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	1		
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	1		
5.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	1		
	Наработка сценических навыков	5		
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	1		
7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	1		
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».	1		
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	1		
10.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	1		
	Авторские задачи для команды	7		
11.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	1		
12.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	1		
13.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связи.	1		
14-	Постановка сценария на сцене.	2		
15.	Сценография, подача.			
16-	Постановка сценария на сцене.	2		
17.	Синхронность, слаженность.			
	ИТОГО	17		