



## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	1
<b>2. Комплекс организационно – педагогических разработок</b>	<b>14</b>
2.1. Календарно-учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Форма аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	23
2.5. Методические материалы	24
2.6. Список литературы	25

### **1. Комплекс основных характеристик программы** **1.1. Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая социально-педагогической направленности «Пресс-центр» рассмотрена на заседании методического совета Протокол №1 от 02.09.2016 г.**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации»
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режимы работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Устав Учреждения
8. Локальные нормативные акты Учреждения

Программа **актуальна**, так как связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой.

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала обучающихся в образовании и обучении.

**Новизна программы**- она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

**Краткая характеристика обучающихся**: возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 15-16 лет.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Пресс -центр», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу **старшей** профильной школы.

**Форма занятия**: эвристическая беседа, игра, тест, мастер – класс, круглый стол , практические занятия.

**Виды занятий:** комбинированное; получение новых знаний и навыков; получение новых знаний.

**Режим занятия:** занятия проводятся по группам из расчета 36 учебных недель 2 раза в неделю по 2 часа ( $36 \times 2 \times 2 = 144$  часов в год). Срок реализации программы – 1 год. Учебный процесс строится в расчете на 2 часа в день (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв, 45 мин – занятие, 15 мин – перерыв).

## 1.2. Цели и задачи

**Цель дополнительной общеразвивающей программы:** создание условий для формирования и развития у учащихся:

Интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;

Интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);

Умения самостоятельно приобретать и применять знания;

Творческого мышления, познавательной активности;

Способности к словотворчеству, индивидуальным особенностям языкового стиля;

Коммуникативных навыков;

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

**Задачи:**

***образовательные:***

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

***воспитывающие:***

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

***развивающие:***

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

### **1.3. Содержание программы**

Отражается в учебном плане, который разрабатывается в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2 п.22, ст.47 п.5

***Учебный план***

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Теория (количество часов)</b>	<b>Практика (количество часов)</b>	<b>Всего</b>	<b>Формы кон- троля</b>
1	Вводное занятие Журналистика как профессия				Наблюдение, устный опрос
2	Функции журналистики				Наблюдение, устный опрос
3	Из истории зарубежной и русской журналистики				Наблюдение, устный

					опрос
4	Композиция материала				Наблюдение, устный опрос
5	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование				Наблюдение, устный опрос
6	Корректурa				Наблюдение, устный опрос
7	Типология СМИ				Наблюдение, устный опрос
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста.				Наблюдение, устный опрос
9	Этика журналиста				Наблюдение, устный опрос
10	Закон о СМИ				Наблюдение, устный опрос
11	Жанры журналистики				Наблюдение, устный опрос
12	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.				Наблюдение, устный опрос
13	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо				Наблюдение, устный опрос
14	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет				Наблюдение, устный опрос
15	Выпуск школьной газеты				Наблюдение, устный опрос
	<b>Итого</b>				

### **Содержание учебного плана**

#### **1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Формирование представлений о профессии журналиста.

#### **2. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ:**

- информационная;

- коммуникативная;
- формирование общественного мнения (выражение мнений определённых групп);
- контролирующая.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- широкий кругозор;
- владение литературным языком.

### 3. ИЗ ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ И РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Краткие сведения из истории зарубежной журналистики

Первые газеты. «Рукописные ведомости»

История "Таймс": появление "четвертой власти"

Феномен появления "penny press".

От "нового журнализма" к желтой прессе: газетная империя Уильяма Херста

Краткие сведения из истории российской журналистики

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. Развитие художественных жанров (очерк, панфлет и др.)

В.Г. Белинский, А.С. Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский – репортер и публицист. «Москва и москвичи», «Хитровка» и другие рассказы

Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

*Задания.* Сообщения учащихся по одной из заявленных тем.

### 4. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

*Задания.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

## 5. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзиe и бессоюзиe.

*Задания.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

## 6. КОРРЕКТУРА

Основные функции корректора. Виды корректуры: литературная и коррекционная. Процесс (этапы) корректуры. Основные корректурные знаки.

*Задания.* Взаимопроверка. Провести корректуру одного из текстов одноклассника.

## 7. ТИПОЛОГИЯ СМИ. ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ КАК ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ

Классификация СМИ: печатные и электронные; телевидение, радио. Основные типологические характеристики СМИ: территория распространения; целевая аудитория; тематическая направленность; издательские характеристики: формат, периодичность, тираж.

Цели и задачи выпуска школьной газеты. Её характерные особенности.

*Задания:* Провести анализ школьной газеты как печатного издания по основным типологическим характеристиками СМИ.

## 8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах во всех видах СМИ.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер, диктофон). Базовые навыки по верстке.

*Задания.* Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

## 9. ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА

Профессиональная этика журналиста – международные и российские акты  
Профессиональная этика – это юридически не оформленные, но тем не менее известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные журналистским сообществом.

*Задания.* Проанализировать международные и российские акты журналистской этики. Составить на основе существующих актов «этический кодекс» журналиста.

## 10. ЗАКОН «О СМИ»

Знакомство с текстами законов.

Гражданский кодекс РФ ч 4., ст. 47 – 50 «Об авторских правах»

Закон «О СМИ»

## 11. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Классификация жанров журналистики и их особенности.

Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.

Аналитические жанры: статья, корреспонденция, открытое письмо

Художественные жанры: очерк, фельетон, памфлет

*Задания.* Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

*Задание.* Создание и презентация текста определенного жанра.

### 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Уметь предложить свое решение проблемы

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

*Задание.* Взаиморецензирование черновых вариантов материалов по одному из жанров.

### 14.. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ

Основные функции произведений художественных жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки и эссе: различия и приемы.

Фельетон – один из распространённых газетных жанров сатиры, направлен на обличение общественных пороков, недостатков и пр. Ирония.

Памфлет – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Сарказм.

*Задание.* Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

15. Выпуск школьной газеты. практикум

#### 1.4 Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Пресс-центр».

К концу обучения обучающиеся получают возможность:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	- правила поведения на занятиях	- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи;	- основные правила русского языка, лексические значения и происхождение слов, историю народа в целом

		строить рассуждения;	
<b>Уметь</b>	<p>— умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>- адекватно оценивать свои поступки и нести ответственность за их результат;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности.</p>	<p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, и других людей;</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию.</p>	- уметь разговаривать, строить логически и грамматически правильные предложения
<b>Применять</b>	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</p> <p>- подводить самостоятельный итог занятия;</p> <p>- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	- применять полученные навыки в быту.	- применять полученные знания и умения в повседневной жизни

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарно – учебный график

Календарно – учебный график составляется на весь учебный год в соответствии с расписанием. Дата проведения занятий может корректироваться, что связано с государственными праздниками и непредвиденными обстоятельствами (карантин, отмена занятий в связи с непредвиденными природными условиями и т.п.)

Календарно – учебный график

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				к		Правилами поведения в учреждении. Техника безопасности. Что такое журналистика? Кто такой журналист?	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, тест
2				к		Что такое журналистика? Кто такой журналист? История журналистики.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение
3				к		Период пражурналистики. История журналистики.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, устный опрос
4				к		Появление предпосылок для создания первых газет. История журналистики.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
5				к		Появление в Европе и России первых печатных газет.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

					История журналистики. Расцвет журналистики	СОШ №1»	
6				ПНЗН	История журналистики. Конец «эры Гуттенберга». Роль журналистики в обществе и роль ученического издания в жизни школы	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
7				ПНЗН	Роль журналистики в обществе и роль ученического издания в жизни школы Образ и этика журналиста.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
8				К	Образ и этика журналиста. «Я - журналист». Определение линии поведения юного журнали- ста.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, тест
9				К	«Я - журналист». Определение линии поведения юного журна- листа. Знакомство с законами СМИ.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, устный опрос
10				ПНЗН	Знакомство с законами СМИ. Понятие «детская журналистика».	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
11, 12,				К	Понятие «детская журналистика». Факт как основа публикации. Создание материалов на основе	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

13						одного факта. Варьирование содержания в зависимости от функций Сбор информации как этап работы журналиста. Обработка полученной информации.		
14, 15				к		Источники информации. Обработка полученной информации. Структура публикации. Определение «горящих» материалов	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
16				к		Структура номера газеты	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
17, 18				ПНЗН		Анализ номеров центральных газет. Структура редакции. Редактор как руководитель номера.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение
19				ПНЗ		Макетирование, его виды	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
20				к		История газет. Первые печатные газеты Виды газет	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, устный опрос
21				к		Корректурa издания. Азы коррективки	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

						СОШ №1»
22, 23				к	Желтая» и «бульварная» пресса. Соотнесение этики журналиста с данными понятиями. Виды газет. Детские печатные издания.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
24				ПНЗН	Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы. Виды газет. Научно-популярные издания	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
25				ПНЗН	Виды газет Политические обозрения	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
26				к	Виды газет Спортивные обозрения.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
27				к	Виды газет Школьные издания	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
28, 29				к	Заголовки. Виды, особенности, оформление. Нахождение «желтых» заголовков в официальных материалах.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
30, 31				ПНЗН	Информационные агентства. Создание сообщений с учетом особенностей каждого СМИ.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»

32				ПНЗН		«Круглый стол» на тему «Реклама в СМИ»: вред или польза? 1. Уметь продемонстрировать свою позицию, умение ее отстаивать. 2. Владение культурой речи. Организация и планирование работы редакции	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
33				ПНЗ		Редакции СМИ города Ульяновска. Структура редакции. Организация и планирование работы редакции.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
34				К		Издатель его функции. «Я знаю язык журналиста»: заключительное занятие по курсу «Введение в журналистику»	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение
35				К		«Я знаю язык журналиста»: заключительное занятие по курсу «Введение в журналистику».	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
36				К		Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистики.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	Творческая мастерская, наблюдение, устный опрос
37				К		Газетно-журнальные жанры. Жанры прессы. Определение функций жанров.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

38				К		Жанры прессы. Классификации жанров.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
39				ПНЗН		Информационные жанры. Их роль и место на газетной полосе.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение
40				ПНЗН		Выявление характерных черт информационных материалов.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
41				ПНЗ		Информация как жанр. Виды информации. Типы информации.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
42				К		Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповой заголовков. Методы получения информации. Наблюдение над структурой данного жанра	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, устный опрос
43				К		Интервью как способ получения информации. Особенности проведения интервью. Способы подачи интервью как газетного жанра. Интервью как способ получения информации.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
44				К		Психология респондента.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

						Способы подачи интервью как Газетного жанра.	СОШ №1»
45				к		Оформление интервью на газетной полосе. Социологический опрос и анкетирование как виды интервью.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
46				к		Методы обработки и способы их подачи. Методы обработки и способы их подачи.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
47				к		Репортаж. Признаки репортажа.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
48				к		Особенности репортажа. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Роль репортажа на газетной странице	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
49				к		Особенности оформления репортажа в газете и в других СМИ.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»
50				к		Особенности отчета как Информационного жанра. История отчета на газетной полосе. Роль	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»

						отчета в жизни и на газетной полосе в частности. Виды отчета. Наблюдение за языковыми приемами при напи- сании данного жанра.		
51				к		Путевые заметки. Сочетание в путевых заметках элементов других жанров. Цель подобного жанрового разнообра- зия	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
52				к		Письмо. Письма в редакцию. Их место и роль на газетной полосе. Правила их оформления.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
53				пнзн		Аналитические жанры. Языковые особенности	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
54				пнзн		Обозрения. Использование обзрений в раз- ных СМИ. Структура данного жанра.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
55				к		Структура жанра обозрения. Понятие об этом жанре, его виды и признаки.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение

56, 57				к	Статья как газетный жанр. Роль и место статьи на газетной полосе. Структура данного жанра. Структура газетного жанра.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
58				к	Корреспонденция. Ее особенности и отличия от других аналитических жанров	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение, устный опрос
59, 60				к	Рецензия. Отличия рецензии от отзыва. Основные требования к рецензии. Виды рецензии	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
61				к	План работы над рецензией.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
62				к	Художественно-публицистические жанры. Языковые и структурные особенности.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
63, 64, 65				к	Сатирические жанры. Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко. Сатирические жанры. Фельетон в современной прессе. Их роль и функции на газетной	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

						полосе.		
66, 67				ПНЗН		Дискуссия. Представление порт- фолио ребят, сайта юных журна- листов.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
68				к		Заключительное занятие по курсу Круглый стол «Жанровое разно- образие». Подведение итогов.	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	наблюдение
69				к		Выпуск школьной газеты	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	
70				к		Выпуск школьной газеты	ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»	

где к – комбинированное занятие, ппзн – получение новых знаний и навыков, пнз – получение новых знаний

## **2.2. Условия реализации программы**

*Материально – техническое обеспечение:* учебный кабинет №\_\_\_\_; учительский стол – 1 шт.; учебные столы – 15 шт.; меловая доска (с возможностью магнитного крепления); компьютер; проектор; интерактивная доска.

*Материалы и инструменты:* бумага ксероксная формата А 4 – цветная двухсторонняя;

*Информационное обеспечение:* интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация, аудио – ресурсы.

*Кадровое обеспечение:* Блидченко Маргарита Павловна

1.АНО ДПО «Уральский институт повышения квалификации и переподготовки» - программа «Преподавание в начальных классах с дополнительной подготовкой в области методики обучения предмету «Русский язык» с учетом требований ФГОС ООО»

### 2.3. Методические материалы

*Дидактическое обеспечение:* презентация, видеофрагменты, музыкальное сопровождение, схемы, образцы.

*Алгоритм учебного занятия:*

- Вид занятия
- Тема занятия
- Цель занятия
- Задачи занятия
- Материалы и инструменты
- Дидактическое обеспечение
- План занятия: организационная часть (3 – 5 мин.), создание проблемы (10 – 15 мин.), физкультминутка (5 – 10 мин.), сообщение новых знаний (10 – 15 мин.), практическая работа обучающихся (25-30 мин.), анализ работ (2-3 мин.), сообщение задания на дом (3-5 мин.), подведение итогов (2 – 5 мин.), завершение занятия (2-3 мин.).

## 2.4. Список литературы

1. Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2007
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010
3. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы: Справочные материал для подготовки к урокам, устному экзамену и ЕГЭ: 10-11 классы/ М.Б.Ладыгин. – М.: ААСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011
4. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11 кл.: учеб.пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват.учреждений / О.А.Мазнева, И.М.Михайлова. – М.: Дрофа, 2006
5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2007
6. Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. –М.: ООО«Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005
7. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка/ Н.Н.Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011
8. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект/ Л.И.Сухарева. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. [http:// www.advesti.ru](http://www.advesti.ru) – «Словарь рекламных терминов».
10. <http://www.librero.ru/> - «Детская журналистика»
11. [http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru) - «Детская журналистика»