



**ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа №1»  
Белгородская область**

Рассмотрена:  
на заседании методического  
объединения классных  
руководителей

Протокол № 1  
от «27» августа 2021г.  
Руководитель МО  
 /Щетинина Т.Н./

Согласована:

Заместитель директора  
школы  
 /Якименко Н.Ю./

« 27 » августа 2021 г.

Утверждена  
приказом по школе № 46/  
от « 01 » 09 2021 года

Директор ОГБОУ  
«Пролетарская средняя  
общеобразовательная  
школа №1»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Музейное дело»,  
реализуемая в рамках дополнительного образования учащихся  
на уровне основного общего образования  
для 7 класса  
Уровень обучения – базовый  
Год разработки- 2021

Состав рабочей группы: Ковалева С.И., Якименко Н.Ю.

РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ШКОЛЫ  
ПРОТОКОЛ №1  
от 30 августа 2021 года

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

*Личностными результатами* изучения курса являются:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Метапредметными результатами* изучения курса внеурочной деятельности являются:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
  - занятие самостоятельным исследовательским поиском;
  - умение различать способ и результат действия;
  - внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
  - ориентация в музейной терминологии;
  - определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
  - составление плана поисково-исследовательского проекта;
  - нахождение и обработка информации;
  - анализ объектов, выделение главного;
  - заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;
  - проектирование простой экспозиции;
  - комплектование материала для выставки;
  - составление текста экскурсии к выставке;
  - ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
  - оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;
  - описание конкретных экспонатов и событий;
- умение договариваться, приходить к общему решению;  
работа в группе;  
высказывание суждений, аргументация.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (2 ч)**

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины

и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

### **Музеи мира: история и современность (2 ч).**

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII - XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями».

### **Основные виды музеев в Российской Федерации (4 ч).**

Классификация музеев в РФ. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музеи. Музей-квартира.

Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музеи-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видео-экскурсии по музеям России: проектная работа в группах- презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты ).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

### **Музейный предмет, как первоисточник (3 ч).**

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная

(реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

#### **Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов (4 ч).**

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

#### **Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).**

Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).

#### **Музейная экспозиция(4 ч).**

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию.

Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

### **Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч).**

Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Обзорная экскурсия по туристическому маршруту

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2
2	Музеи мира: история и современность —	2
3	Основные виды музеев в РФ.	4
4	Музейный предмет, как первоисточник.	3
5	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов.	4
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	4
7	Музейная экспозиция.	4
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	6
9	Защита проектов.	4
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	1
	Итого	34